

Angie

Nestes relatos, unidos pelo poderoso sentimento de liberdade que despertam as viagens, Leonardo Costaneto, o mineiro mais portenho que conheço, parceiro de fraterna jornada como editor e livreiro, abraça momentos fundamentais da existência: a memória das origens, tornar-se homem por si mesmo, nas lutas internas e externas, as paixões; o perdão a um pai. Entre Buenos Aires, Colônia de Sacramento e Montevideú, nenhuma cidade é chegada ou partida, mas passagem que faz arder uma centelha na memória, motivo de uma escrita que busca e toca o que é importante na vida, ainda que por instantes, na mesma velocidade dos contos aqui reunidos. Apesar de ser um pequeno *roadbook*, *Angie* é roteiro de novas aventuras

para os amantes da boa literatura.

Biografia: Leonardo Costaneto é professor da rede pública, licenciado em Letras (UEMG) e mestre em Educação (UFMG). Costaneto é membro da Academia Itaunense de Letras e editor-chefe da Caravana Grupo Editorial, além de sócio da Caburé Libros, em Buenos Aires. Entre outras obras, é autor de *Aparecida Rainha*, publicado em 2020.

Autor: Leonardo Costaneto

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto e Olavo Romano

Organização e Revisão: Jozilene Ivete de Oliveira

Ilustração da capa: *Angie*, de Fernando Pacheco, acrílica sobre papel, 2021

Capa e Editoração eletrônica: Katryn Rocha

Selo: Caravana

Gênero: Contos

Páginas: 49

Formato: 12x18

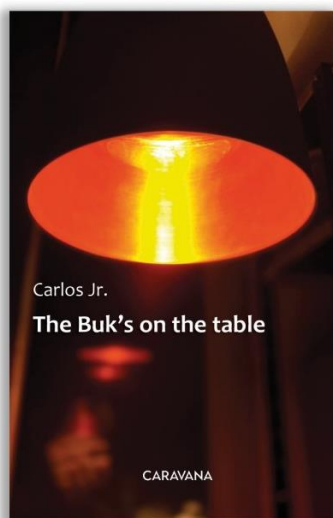
ISBN: 978-65-87260-62-4

Preço: R\$19,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/angie/>

Preço e-book: R\$ 12,90

Link e-book: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/angie-ebook-kindle/>



The Buk's on the table

The Buk's on the table, de Carlos Jr. é um livro bruto, não há piedade. É preto no branco, um mundo de miséria, drogadição, abandono, pelo olhar de Leonel, homem de classe média que se descobre tão miserável quanto aqueles que o rodeiam. Aqui, o autor reflete, ainda, sobre a dependência das pessoas em relação à tecnologia, sobretudo ao inseparável *smartphone*, considerado por Leonel, o símbolo-mor da classe média. Ambientada em Belo Horizonte, uma capital com suas chagas, algumas delas cruamente expostas, a narrativa dialoga com a obra de Charles Bukowski, ícone da Geração Beat, aquela dos sonhos esfacelados. Será que Leonel, apesar do que se espera, terá melhor sorte? O convite ao leitor está feito. Passemos ao texto!

Leonardo Costaneto

Biografia: Carlos Jr. é mineiro da capital. Formado em jornalismo e mestre em literatura, além de sobrevivente dos anos 80. Portanto, um casca grossa!

Autor: Carlos Jr.

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto e Olavo Romano

Revisão: Caravana Grupo Editorial

Capa e editoração eletrônica: Katryn Rocha

Ilustração da capa: Jonas Vieira

Selo: Caravana

Gênero: Romance

Páginas: 122

Formato: 14x21

ISBN: 978-65-87260-57-0

Preço: R\$34,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/the-buks-on-the-table/>



O rei dos imóveis

Depois de um caminho admirável pela poesia e pela literatura infantojuvenil, France Gripp apresenta ao público adulto, com maestria, uma narrativa que prende o leitor e o conduz através da agitada semana de trabalho de um grupo de corretores imobiliários. Quantas vezes passamos por uma agência de compra e venda de imóveis sem suspeitar das emoções, inseguranças, expectativas e angústias que permeiam aquele ambiente e inquietam os sujeitos? Nesse universo de disputa e conflito, Everonilson, o personagem principal, nos comove a ponto de torcermos por ele. Paulo Lúcio, o empresário, Maria Luiza, hábil e competitiva, dona Alice, Lili, Juca, formam um grupo de “profissionais” com

talentos que superam suas impropriedades. Acompanhando suas ações, nos identificamos com aspectos de suas vitórias e fracassos. Enfim, um conjunto de tipos e tramas que muitos de nós não suspeitávamos, e que nos é revelado pela autora no pequeno universo de *O rei dos imóveis*.

Biografia: Nascida em Governador Valadares, France Gripp vive na capital mineira. Mestre em Estudos Literários pela UFMG, lecionou na PUC Minas e na Rede Municipal de Ensino de Belo Horizonte. Em certa ocasião, foi aprendiz de corretora de imóveis. É autora dos livros *Eu que me destilo* (1994), edição da autora, *Vinte Lições* (Dimensão, 1998), *Trililli Paralelá* (2011), pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura de Belo Horizonte, *Coração incendiário* (Pragmatha, 2014) e *As Aventuras de Bera Titan* (Outubro Edições, 2020).

Autor(a): France Gripp

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto e Olavo Romano

Revisão: Caravana Grupo Editorial

Imagem da capa: João Diniz

Capa e editoração eletrônica: Joseildo H. Conceição e Katryn Rocha

Selo: Caravana

Gênero: Romance

Páginas: 96

Formato: 14x21

ISBN: 978-65-8726-031-0

Preço: R\$34,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/o-rei-dos-imoveis/>



O boto encantado

“Ele se despede de Isabela apenas com um aceno de mão e corre em direção ao rio, onde salta de um barranco diretamente dentro das águas, logo desaparecendo, protegido pela escuridão da noite. Tudo era silêncio e tranquilidade.”

Biografia: Policial Civil aposentado, Nelson Caldeira vive em Belo Horizonte e tem diversos livros e obras literárias produzidas ao longo de décadas.

Preço: R\$ 39,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/o-boto-encantado/>



Condomínio solidão

Em sua primeira versão, em 2012, *Condomínio Solidão*, do jornalista e narrador Jorge Fernando dos Santos, foi finalista do Concurso Nacional de Literatura Cidade de Belo Horizonte, no qual recebeu menção honrosa entre os quase trezentos originais. O romance é ambientado no Conjunto Kubitschek, popularmente conhecido como Condomínio JK, a partir do recolhimento de entrevistas do protagonista, que também é morador do local. Em suas incursões nas histórias dos moradores, ele tece um emaranhado de relações, enquanto busca a verdade sobre a morte de um jovem que despenca das alturas do gigante de vidro incrustado no coração de Belo Horizonte.

Biografia: Jorge Fernando dos Santos nasceu em Belo Horizonte, em 1956. Jornalista, escritor e compositor, foi repórter, cronista, colunista de teatro e editor de cultura, revistas e suplementos no jornal Estado de Minas. Possui 45 livros publicados. Entre eles *Palmeira seca*, Prêmio Guimarães Rosa de romance, em 1989, adaptado para o teatro e minissérie de TV, *ABC da MPB*, selo Altamente Recomendável da FNLIJ, em 2003, *Alguém tem que ficar no gol*, finalista do Prêmio Jabuti, em 2004, *Vandré – o homem que disse não*, finalista do Prêmio APCA, em 2015 e *A Turma da Savassi*, lançado em 2018.

Autor: Jorge Fernando dos Santos

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto

Ilustração e foto do autor: Élen Márcia de Souza

Editoração eletrônica e capa: Farrel Kautely

Selo: Caravana

Gênero: Romance

Páginas: 130

Formato: 14x23

ISBN: 978-65-87260-15-0

Preço: R\$ 34,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/condominio-solidao/>



O fantasma da Biblioteca Raveliana

O trabalho na Biblioteca Raveliana consistia em recolocar os livros nas estantes de madrugada. Tinha tudo para ser o emprego dos sonhos de um estudante de biblioteconomia, até que coisas estranhas começam a acontecer, levando Vinicius a questionar sua própria sanidade...

Biografia: Farrel Kautely é natural de Belo Horizonte. Atualmente reside em Mariana, onde cursa Letras pela UFOP. Entre outros, publicou *Minúscula Pulga* (romance), *Sushipeia* e *CyberSex 2090* (crônicas), *O mínimo que você precisa fazer para ser um completo idiota* (paródia ensaística) e *Do ovo à omelete* (divulgação científica).

Autor: Farrel Kautely

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto

Capa: Farrel Kautely

Editoração eletrônica: Farrel Kautely

Selo: Caravana

Gênero: Ensaio

Páginas: 180

Formato: 14x21

ISBN: 978-65-87683-09-6

Preço: R\$ 39,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/o-fantasma-da-biblioteca-raveliana/>



O livro das linhas

“O poeta é um arquiteto de ilusões no deserto”

O verso acima faz parte de um poema escrito por mim há mais de 20 anos e publicado no Suplemento Literário do Minas Gerais: “As 10 Máscaras do Poeta”, inspirado nos amigos arquitetos que conseguem construir algo tão sólido e tão volátil quanto uma casa ou um sonho. Não sem razão, lembro que o “Manifesto das Sete Artes”, escrito por Ricciotto Canudo em 1923 estabelece a Arquitetura como uma das artes clássicas, juntamente com a Literatura, Escultura, Música, Pintura, Dança e Cinema. Dentre esses inspirados e inspiradores amigos artistas arquitetos, João Diniz se destaca, utilizando a literatura como arcabouço e a poesia como

elemento para erigir sua catedral de sons com palavras-pilares que sustentam o seu mundo concreto e abstrato. Neste criativo, insensato, absoluto Livro das Linhas, cujos versos se empilham como um edifício, uma torre, um castelo, João Diniz confirma Kandinsky em seu livro Ponto e Linha sobre o Plano: “A linha geométrica é um ser invisível. É o traço que abandona o ponto ao se mover e, portanto, é o seu resultado. Surge do movimento ao destruir o repouso total do ponto. Aqui se dá o salto do estático ao dinâmico”. Aqui, são várias as linhas que se movem, como se João Diniz quisesse, com elas, mostrar que é possível semear o deserto com palavras, que poemas podem conduzir o homem abandonado, o homem só, a uma outra paisagem, a um estimulante devir”.

Tonico Mercador

Biografia: João Diniz é arquiteto e professor universitário, com obras reconhecidas, especialmente em Belo Horizonte, cidade onde vive. Em 2002 e em 2010, publicou os livros João Diniz Arquiteturas e Steel Life: arquiteturas em aço, bem como participou de outras edições, exposições e performances voltadas à fotografia, poesia e música. É o criador do projeto multimídia Pterodata que tem se dedicado a produções nas áreas da fotografia, vídeo e performance.

Autor: João Diniz

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto

Ilustração da capa: Escultura de João Diniz/Foto: Bel Diniz

Editores eletrônica e capa: Poliana Guimarães

Selo: Caravana

Gênero: Poesia

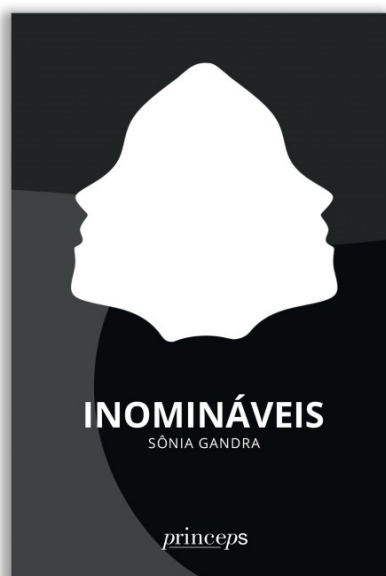
Páginas: 87

Formato: 14x23 cm

ISBN: 978-65-87260-11-2

Preço: R\$ 34,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/o-livro-das-linhas/>



Inomináveis

2020 se revelou um ano impossível de ser previsto, com uma crise sanitária, política e econômica sem precedentes na história recente da humanidade. Até mesmo para os escritores, que são aqueles sempre à frente do seu tempo e que tornam a realidade um lugar menos penoso para viver, deslindar este tempo tem sido árdua tarefa. Todavia, Sônia Gandra e seu *Inomináveis* projetam uma luz neste horizonte obtuso, num romance de estreia que nos descortina um cenário distópico no qual a humanidade se encontra em risco, confrontada. Ainda que a autora não nos apresente uma salvação, *Inomináveis* pode, sim, ser um antídoto contra o desespero, o tédio e a agonia, a partir das linhas de quem costura realidade e

ficção com elegância e qualidade.

Biografia: Sônia Gandra é de Belo Horizonte. Formada em Publicidade e pós graduada em Comunicação Empresarial pela PUC Minas. *Inomináveis* é o seu primeiro livro publicado.

Autora: Sônia Gandra

Coordenação editorial: Poliana Guimarães

Capa: Farrel Kautely

Editoração eletrônica: Poliana Guimarães

Selo: Princeps

Gênero: Romance

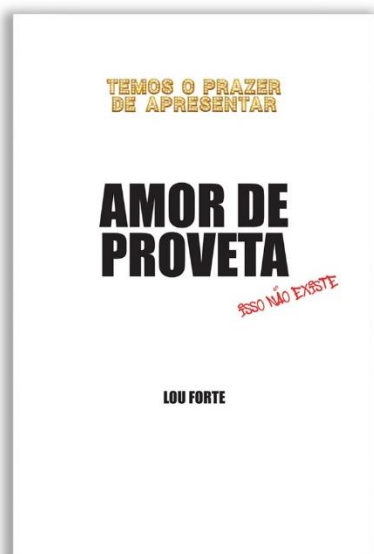
Páginas: 249

Formato: 14x21

ISBN: 978-65-87260-16-7

Preço: R\$ 34,90

Link: <https://caravanagrupoeditorial.com.br/produto/inominaveis/>



Amor de proveta

Um jovem biólogo, ambicioso e talentoso, resolve dar uma alavancada em suas finanças fazendo algo reprovável. No caminho de suas descobertas, passa por ótimos momentos com colegas de trabalho, apresentando ideias novas e descobertas fantásticas a respeito da vida, da não morte e não ressuscitação de Cristo. Descobertas capazes de balançar muita fé cristã por aí. Não contente, o autor, que detesta mistérios de qualquer espécie, se sai com o que pode ser a melhor explicação para o sorriso da Mona Lisa. Tudo em busca de uma fórmula criminosa, que, no final das contas, se transforma em pura magia.

Biografia: O autor nasceu em Jitaúna (é com jota, sim), à época, município de Jequié (também com Jota), no interior da Bahia. Criado em Belo Horizonte, trabalhou como jornalista em publicações esportivas, tais como os Jornais O Debate e o Jornal de Minas. Emigrou para a Austrália, onde viveu até há alguns anos atrás. Atualmente vive em Belo Horizonte.

Autor: Lou Gomes

Coordenação editorial: Poliana Guimarães

Revisão: Madu Brandão

Editores eletrônicos: Joseildo H. Conceição

Capa: Farrel Kautely

Preço: R\$ 39,90



A resistência é uma brisa sutil

Do título ao corpo do romance, a sutileza dá o tom ao livro. Não há revolta, há resistência. A personagem se transforma sem alardes, sem se debater entre questões sociais ou políticas, mas na suavidade de aragens que trazem novas ideias e fazem de Santinha uma heroína do cotidiano. Apesar dos percalços, das dificuldades, dos desafios a serem superados, a protagonista de *A resistência é uma brisa sutil*, de Everaldo Chripim, é um exemplo de como o ser humano pode se reinventar e mudar o seu destino.

220 páginas, 15,5x23cm, Caravana

Biografia: Everaldo Chripim é médico e vive em Belo Horizonte. Publicou os livros *Uma Viagem ao acaso* (romance), *O Sopro do vento*, *A tábuá dos desejos*, *Como se tudo brilhasse* (contos) e quatro livros infantis. Além disso, o autor participa do projeto Livro de Graça na Praça.

Autor: Everaldo Chripim

Coordenação editorial: Leonardo Costaneto

Revisão: Caravana Grupo Editorial

Editoreção eletrônica: Joseildo H. Conceição

Capa: Rômulo Garcias

ISBN 978-65-87260-25-9

Preço: R\$ 39,90