

July 30, 2021

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #228

by Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais

Notícias do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais #228**QUADRO DE AVISOS DO SEBPMG**Edita
l
para
a
mod
erniz
ação
de
espa**ços culturais de municípios mineiros**

A Secretaria de Estado de Cultura e Turismo de Minas Gerais (Secult) lançou no dia 6 de julho, o “Requalifica Minas – Equipamentos Culturais Públicos”, novo edital do Fundo Estadual de Cultura (FEC). Voltado exclusivamente ao repasse a municípios, o edital vai disponibilizar R\$ 5 milhões a prefeituras ou a instituições públicas (pessoas jurídicas de direito público sem fins lucrativos) de natureza cultural vinculadas às prefeituras.

O edital será publicado na edição desta quarta-feira (7/7) no Diário Oficial do Estado. O período de inscrição vai de 22/7 a 21/8/2021. Os interessados devem fazer o cadastro na [Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura da Secult](#), onde podem também atualizar seus dados antes mesmo do período de vigência da inscrição.

O montante de R\$ 5 milhões será distribuído para até cem projetos, divididos em três categorias: Arquivos públicos municipais (R\$ 750 mil); Bibliotecas públicas municipais (R\$ 3,5 milhões); e Museus públicos municipais (R\$ 750 mil). [Acesse o](#)

Subscribe

Archive

Consulte a [lista de municípios com biblioteca cadastrada no SEBPMG](#).

Programa de Formação e Qualificação dos Trabalhadores da Cultura - Formação aCULTURA Oficinas de capacitação

realizadas pela Secult-MG, em parceria com instituições públicas e privadas, para promover e democratizar o acesso à cultura, incentivando a produção cultural e artística. A iniciativa tem o objetivo de ajudar artistas, empreendedores e agentes culturais na elaboração, aprovação e execução de seus projetos culturais, de forma a criar mais oportunidades, empregos e renda para a cadeia produtiva da cultura em Minas Gerais.

02/08/2021 das 14h às 17h

Módulo 1 – Elaboração de projetos e portfólios

Apresentação dos instrumentos fundamentais para a elaboração de projetos e portfólios, para auxiliar os profissionais da cultura no desenvolvimento de suas propostas.

Ministrante: Rodrigo Carneiro de Almeida, docente do Senac.

03/08/2021 das 14h às 17h

Módulo 2 - Gerenciamento financeiro e prestação de contas

Este módulo vai abordar a importância do gerenciamento financeiro e prestação de contas de um projeto, contribuindo para o fortalecimento e profissionalização do mercado cultural no estado.

Ministrante: Rodrigo Carneiro de Almeida, docente do Senac.

Subscribe

Archive

Módulo 3 - Sistema de Financiamento à Cultura de Minas Gerais e Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura

Detalhamento do SIFC - Sistema de Financiamento à Cultura de Minas Gerais, que visa ampliar e descentralizar os recursos públicos destinados ao segmento cultural, por meio do Fundo Estadual de Cultura (FEC) e da Lei Estadual de Incentivo à Cultura (LEIC) e apresentação da Plataforma Digital Fomento e Incentivo à Cultura. Ministrantes: Janaína Silva, Diretora de Monitoramento e Prestação de Contas da Secult-MG e Luiz Gustavo Guimarães, Diretor de Fomento da Secult-MG.

05/08/2021 das 14h às 17h

Módulo 4 – Economia criativa e captação de recursos

Neste módulo vamos apresentar os conceitos e impactos da economia criativa em Minas Gerais, os diversos mecanismos de fomento à cultura e compartilhar estratégias para a captação de recursos.

Ministrante: Igor Arci, Superintendente de Fomento Cultural, Economia Criativa e Gastronomia da Secult-MG.

06/08/2021 das 14h às 17h

Módulo 5 – Turismo Criativo e Eventos

Aqui vamos conhecer na prática como o turismo e a cultura podem caminhar juntos gerando impacto no desenvolvimento econômico e social das comunidades, preservando as tradições locais e abrindo espaços para novos públicos, pensamentos e possibilidades tomando como exemplo eventos turísticos de Minas Gerais.

Ministrante: Subsecretaria de Turismo da Secult-MG.

Data: de 02 a 06 de agosto, das 14h às 17h

Local: plataforma YouTube da Secult-MG

Link: <https://www.youtube.com/c/SecretariadeCulturaeTurismodeMinasGerais>

Gratuito

Nova Agenda Bibliotecária

O Centro Regional para o Fomento do Livro na América Latina e no Caribe - CERLALC convida à todos os bibliotecários da região para participarem da construção da Nova Agenda Bibliotecária.

Para tanto, formos convidados a responder a pesquisa disponível em <http://j.mp/agendabibliotecaria> que encaminhamos para que vocês possam divulgar nas suas regiões. As respostas devem ser enviadas até o dia 10 de agosto. Certas de que essa é uma iniciativa que irá contribuir para o fortalecimento de nossas bibliotecas, contamos com a sua participação e engajamento.

50 CERLAIC
Centro Regional para o Desenvolvimento da
Cultura da América Latina e o Caribe
TODAS LAS ACCIONES DE UNESCO

NOVA AGENDA BIBLIOTECÁRIA PARA A IBEROAMÉRICA

Bibliotecário público, escolar ou comunitário de qualquer país da Iberoamérica, venha fazer parte da construção desta iniciativa.

Para participar, basta responder a pesquisa:

<http://j.mp/agendabibliotecaria>

Não fique de fora do maior exercício de cocriação bibliotecária da região!

Comfandi
BibliTEC
Tecnología, Educación y Cultura

A
FEB
AB
tem
como
uma
de
suas
ações
principais
o
advocacy
por
mais
e
melhores
bibliotecas.
O
Congresso
Brasileiro

de Biblioteconomia e Documentação (CBBB) de 2017 que teve como tema “Como as bibliotecas podem contribuir para o cumprimento dos ODS da Agenda 2030” deixou como legado o caderno "[Bibliotecas Por um Mundo Melhor](#)" que mostra exemplos de atividades alinhadas à Agenda realizado pelas diversas tipologias de bibliotecas de várias localidades do país. Como estamos comemorando em 2021 o “Ano Iberoamericano das Bibliotecas” pretendemos atualizar esse Caderno e torná-lo um diretório dinâmico de modo a acompanharmos mais proximamente o trabalho alinhado à Agenda 2030 desenvolvido por toda comunidade bibliotecária brasileira. Assim, a FEBAB preparou um [formulário](#) bem completo no qual você poderá contar as atividades alinhadas aos 17 ODSs.

Os resultados obtidos poderão estar junto com tantas outras histórias emocionantes disponíveis no [Mapa Mundial das Bibliotecas da IFLA](#) (Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias - International Federation of Library Associations and Institutions). Para isso é importante que você leia o material preparado pela IFLA que ajudará a contar sua ação/história de forma a torná-la mais convidativa e clara. "Las Bibliotecas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Manual para contar historias".

Se você tem dúvidas e quer mais detalhes sobre a Agenda 2030 e como as bibliotecas contribuem com os ODS's recomendamos os materiais:

- [Acesso e oportunidade para todos: Como as bibliotecas contribuem para a agenda de 2030 das Nações Unidas](#);
- [Agenda 2030 e como as bibliotecas podem contribuir com a sua](#)

Subscribe

Archive

- Plataforma Agenda 2030 - Acelerando as transformações para a Agenda 2030 no Brasil. Se ainda precisar de ajuda



escreva para o e-mail do Grupo de Trabalho de Serviços de Bibliotecas para Pessoas Vulneráveis (GT-SBPV): gtsvpb@febab.org.br.

Efemérides - Sabe aquela autora e aquele autor que são super especiais? Então! A equipe do SEBP-MG preparou cartões de comemoração contando um pouco sobre a trajetória desses autores para que vocês possam compartilhar com seus leitores e em suas redes sociais. Esta semana será homenageada **Isabel Allende**. Acesse os [cards comemorativos](#). Todos os materiais podem ser compartilhados livremente pelas bibliotecas. Boa leitura!

COVID-19

Subscribe

Archive



incidência da covid-19 na última semana em todo o estado. Com isso, as macrorregiões Centro-Sul, Jequitinhonha, Norte e Oeste avançam para a onda verde, a mais flexív



el do plano Minas Consciente, criado para promover a retomada segura e gradual da economia. Já a macrorregião Leste do Sul progrediu para a onda amarela. Leia a [notícia completa](#).

ACONTECE NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MINAS

Secretaria de Cultura de Lagoa Formosa cria Museu Municipal e reativa

Subscribe

Archive

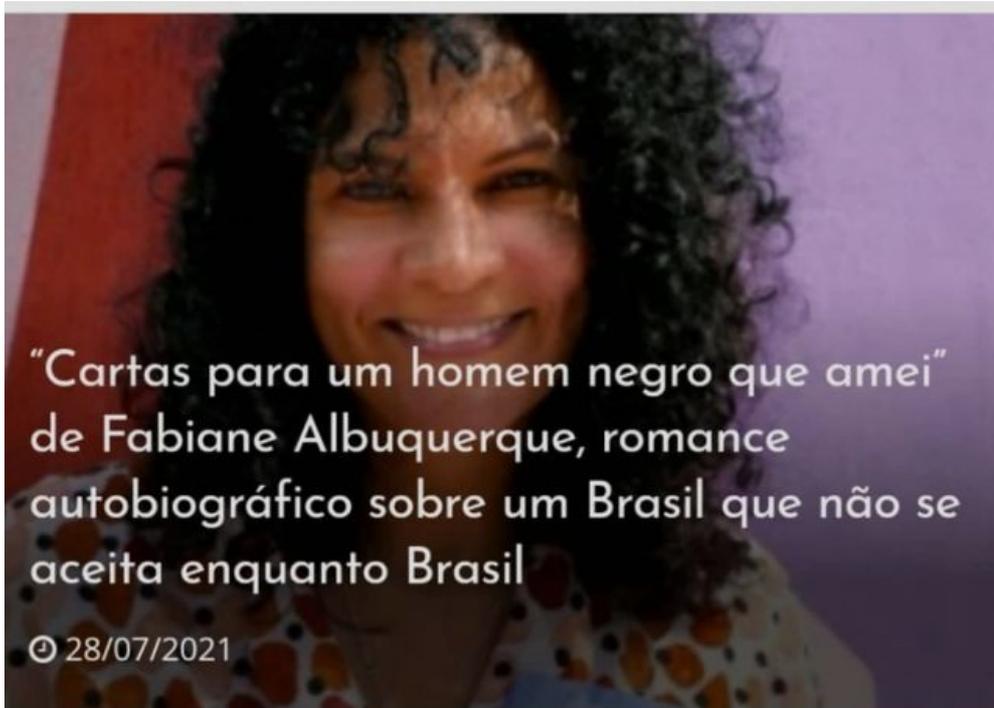


cidade
e
estão
dividi
ndo
o
mes
mo
espa
ço. A
ideia
de
juntar
os
três
partiu

da Secretaria Municipal de Cultura. A Biblioteca Municipal está localizada na Rua Eurípedes Ribeiro, 655, Centro.

Assista a [entrevista com a Coordenadora da Secretaria Municipal de Cultura](#).

SEM DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS – Assista ao vídeo da campanha [AQUI](#).



“Cart
as
para
um
hom
em
negr
o
que
amei
” de
Fabi
ane
Albu
quer
que,
roma
nce
auto
biogr

Autobiográfico sobre um Brasil que não se aceita enquanto Brasil - “Cartas para um homem negro que amei” (Editora Malê, 2021) de Fabiane Albuquerque é um livro que em poucas linhas já lhe faz inserir a narrativa apresentada. A escrita da autora é poderosa, intensa, viva em amores e dores, nos tornando personagens presentes a história que se desenvolve ante aos nossos olhos. Quando você menos percebe,

Subscribe

Archive

próprias lembranças de quem percorre as suas páginas. Leia a [reportagem completa](#).



Conceição Evaristo: a escritora da história brasileira - Conceição

Evaristo é uma das responsáveis por essa sementeira. Nascida em Belo Horizonte em 29 de novembro de 1946, a menina negra e pobre cresceu rodeada de palavras, histórias contadas, inventadas ou “aumentadas” por pessoas da sua família. A desenvoltura em ficcionalizar e contar histórias ela herdou, mas a curiosidade e o encanto pelo livro a levou adiante. Leia o [texto completo](#).

Documentário "Complexos" aborda vivência de artistas nascidos em favelas do Rio de Janeiro - Uma parceria entre a produtora Cafuné na Laje, um coletivo audiovisual do Rio de Janeiro, e a Aliança Midiativista Anti-Racista (Arma), da

Subscribe

Archive



Bom bozil a, que reún e cerca de 500 documentários sobre direitos humanos e lutas sociais na América Latina e Caribe. Leia a [notícia completa](#).

Tecendo o amanhã - “Tecendo o Amanhã” é uma história futurista que se passa em 2028, quando o “Cadernos Negros” completa 50 anos. O personagem narrador da história procura um motivo para se manter vivo em um momento em que São Paulo está devastada e vê inspiração no roubo de uma importante obra. Leia a [história completa](#).

Subscribe

Archive



Leia Mulheres Negras - O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas de Minas Gerais convida: vamos ler mulheres negras e conhecer a verdadeira história do povo negro. Nos textos escritos

os por essas autoras, homens e mulheres são humanizados, apresentados com nomes e sobrenomes. São os protagonistas e não mais o negrinho, a negrinha, o escravo ou a escrava das histórias. Então, vamos conhecer e incluir obras de autoras negras nos acervos das bibliotecas? Nesta semana destacamos a escritora **Ryane Leão**. Acessem os [cards da campanha](#). Esse material é para uso livre das bibliotecas. Compartilhem em suas redes sociais com as hashtags

Subscribe

Archive

EVENTOS

Série De Webinários:
“O que faz uma biblioteca ser parceira da Agenda 2030?”

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE
10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES
15 VIDA TERRESTRE

“Vozes dos povos originários nas bibliotecas”

03/08
19h

FEBAB

Convidadas(os):
 Anapuaka Tupinanbá (Radio Yandé)
 Sônia Kaingáng (Instituto Kaingáng)
 Ana Lucia Pontes (Pesquisadora da ENSP/Fiocruz)
Moderação: Adriana Ferrari (Vice Presidenta da FEBAB e Coordenadora do GT SBPV)

[SBPV] **#Bibliotecas Que Criam Futuros** **FEBAB**

Live:
 “Vozes dos povos originários nas bibliotecas”
 O evento faz parte da Série de Webinários “O que faz uma

biblioteca ser parceira da Agenda 2030?” Conhecer as iniciativas da difusão da cultura indígena para que as bibliotecas possam desfazer estereótipos e preconceitos e busquem reverberar informações confiáveis para suas comunidades. Essa iniciativa está alinhada aos ODS 4 – Educação de Qualidade, ODS 10 – Redução das Desigualdades e ODS 15 – Vida sobre a terra.

Data:03/08

Horário: 19 h

No canal do [YouTube da FEBAB](#)

Convidados(as):

Anapuaka Tupinanbá (Rádio Yandé)

Sônia Belforte Kaingáng (Instituto Kaingáng)

Anna Lúcia Pontes (Pesquisadora da ENSP/Fiocruz)

Moderação: Adriana Ferrari (Vice-Presidenta da FEBAB e Coordenadora do GT SBPV)

Subscribe

Archive



O Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Espírito Santo (SEB P-ES) irá

realizar o workshop “Os acervos do Arquivo, Biblioteca e Museu: o que há de raro e especial?”. O evento consistirá em quatro encontros on-line, transmitidos no canal da Secretaria da Cultura (Secult) no YouTube, e oficinas presenciais, na sede da Biblioteca Pública do Espírito Santo (BPES). As atividades ocorrerão quinzenalmente, entre os dias 11 de agosto a 24 de novembro. Confira a programação [no site](#).

EDITAIS



Prêmio São Paulo de Literatura 2021. Está aberto as inscrições para a 14ª edição

o do Prêmio São Paulo de Literatura 2021, realizado pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo de São Paulo. Criado em 2008, o Prêmio tem como objetivo estimular a produção literária de qualidade, valorizar o setor e favorecer a

Subscribe

Archive

Quem pode participar: serão aceitas obras literárias do gênero romance de ficção, que estejam em formato impresso, com ISBN, e que tenham sido publicados ao longo de 2020.

O que é oferecido: o concurso terá duas categorias para premiação. São elas:

- Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Romance de Ficção do Ano de 2020 (geral)
- Prêmio São Paulo de Literatura de Melhor Romance de Ficção de Estreia do Ano de 2020 (quando for o primeiro romance de ficção publicado pelo autor ou coautor).

Os vencedores receberão um prêmio em dinheiro no valor de R\$ 200 mil.

Como participar: as inscrições são gratuitas e deverão ser realizadas pelo autor ou pela editora da obra exclusivamente através do [site do Prêmio São Paulo de Literatura](#).

CURSOS



Oficina – Poesia na ponta dos dedos com Luci Colli
Talvez mais do que no caso da prosa de ficção, escre

ver poemas é relativamente acessível a qualquer pessoa. Mas assim como outras formas literárias, a poesia tem os seus recursos próprios, que podem ser

Subscribe

Archive

possível falar em uma origem para a poesia? Como ela se relaciona com outras linguagens, outros meios? O que há de realmente específico na escrita de um poema?

Essas e outras questões animam o andamento desta oficina, com a leitura e a análise de forma e conteúdo de poemas selecionados na obra de autores de referência. Em paralelo, são propostos exercícios de escrita que estimulam os participantes a explorar estilos, tons e formas poéticas diversas, com resultados comentados a cada aula, visando a elaboração de roteiros pessoais de trabalho. Além disso, aprofundam seus conhecimentos sobre elementos centrais da linguagem poética, como sonoridade e visualidade, e, ainda, sobre as possibilidades de diálogos intertextuais, de uma perspectiva contemporânea.

Datas: 14, 21, 28 de agosto e 4 de setembro, sábados

Horário: 14h30 às 17h

Plataforma Zoom

Investimento: R\$ 390

Inscrições no [site](#).

Mais informações e outros cursos, acesse o [site Escrevedeira](#).



Cursos de Inverno no 2021 - Possibilidades da

Literatura segundo Sartre, Bataille e Beckett

O curso busca apresentar e discutir as reflexões de Jean-Paul Sartre, Georges Bataille e Samuel Beckett a respeito da literatura no contexto da França da segunda metade da década de 1930 e do imediato pós-guerra, guiando-se por algumas questões-chave: os diagnósticos da crise da linguagem; o desafio de uma ordenação estética frente à complexidade e à catástrofe históricas; as possibilidades comunicativas e a singularidade da literatura em relação a outras produções discursivas e, por fim, o que poderia e o que deveria a literatura ser nesses tempos em que as concepções de humanidade foram radicalmente desestabilizadas.

Período de Realização: 10/08/2021 até 24/08/2021

Local do curso: À distância. Aguarde informações no site oficial:

<http://sce.fflch.usp.br>

Vagas: 60

Inscrição on-line: 29/07/2021 09:00 até 30/07/2021

Para mais informações e outros cursos acesse o [site da USP](#).

SUGESTÕES DE LEITURA E LANÇAMENTOS



A floresta – Depois de ver as notícias na TV, uma menina quer acabar com a destruição da floresta. Com a ajuda de seus amigos e de sua imaginação

o, surgem mil possibilidades para trazer o verde de volta às matas — e às páginas do livro! Neste livro-imagem, Irena Freitas se inspirou em Manaus, a cidade em que mora, e nos incêndios que ocorreram em 2019 na Floresta Amazônica para criar uma narrativa imagética que nos convida a refletir sobre o que podemos fazer para cuidar de nossas matas. Acesse o [site da editora](#).

Autora e ilustrador: Irena Freitas

Editora: Companhia das Letrinhas

Ano: 2021

Subscribe

Archive



**CONVERSAS
DESCONFOR
TÁVEIS COM
UM HOMEM
NEGRO** **EMMANUEL
ACHO**

Conv
ersa
s
desc
onfo
rtáve
is
is
com
um
hom
em
negr
o –
este
livro
é um
convi
te
acolh
edor
a
todos
aque
les
inter
essa
dos
em
conh
ecer
mais
tudo
a
que
as
pess
oas

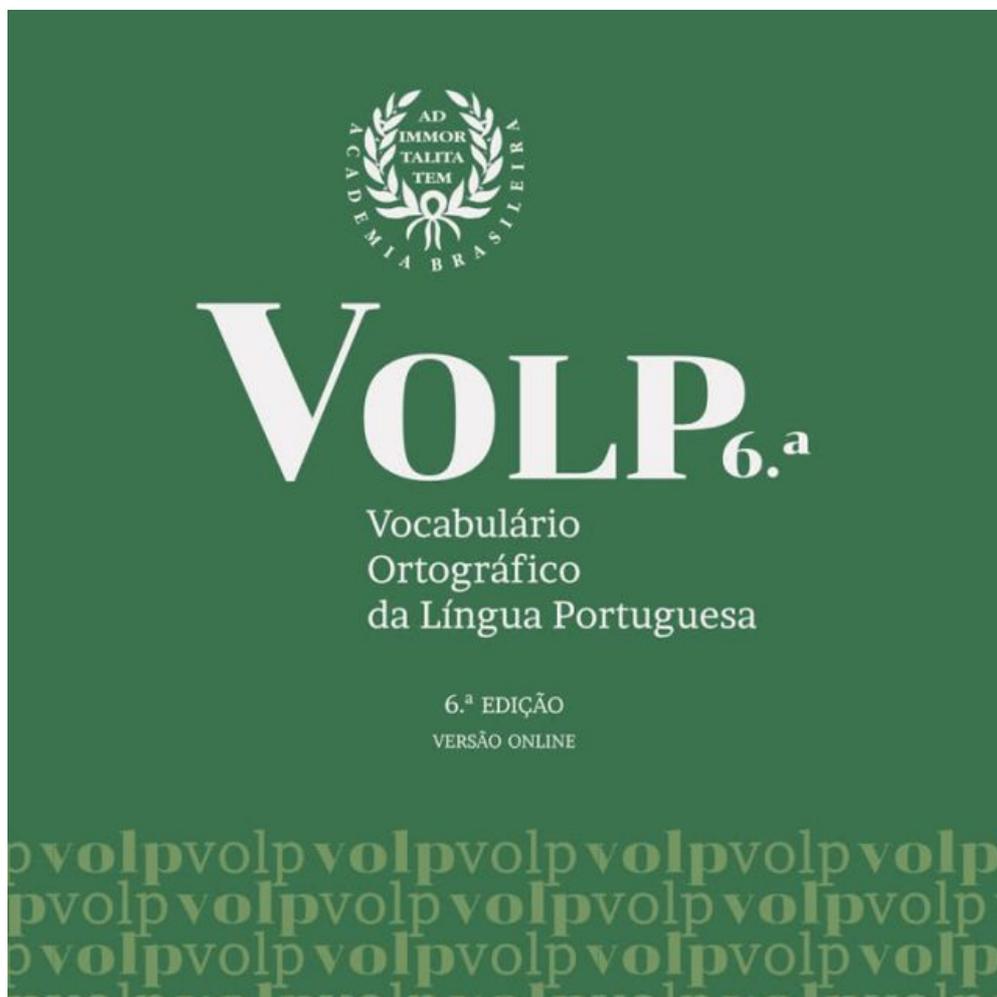
negras estão diariamente submetidas – discriminação, desigualdade e violência, tanto em suas formas mais evidentes e abomináveis quanto nas mais veladas, subjacentes e estruturais. O comentarista esportivo Emmanuel Acho, um homem negro, acredita que a solução para o racismo, que ultrapassa as fronteiras dos países, é a empatia, só alcançada com informação. Ele então decidiu criar um “espaço seguro” para responder a perguntas – complexas e simples, insensíveis e consideradas tabu – que muitas pessoas hoje em dia têm medo de fazer e cujo entendimento profundo é a chave para combatermos o preconceito e a desigualdade. Emmanuel fez primeiro uma websérie em seu canal no YouTube, que teve mais de 17 milhões de visualizações. Logo em seguida, foi convidado a transformá-la neste livro, que foi publicado nos Estados Unidos em novembro de

Subscribe

Archive

Autor: Emmanuel Acho
Editora: Leya
Ano: 2021

SEBP RECOMENDA



Vocabulário Ortográfico - A Academia Brasileira de Letras lança a nova edição do Vocabulário Ortográfico

ráfico da Língua Portuguesa (Volp), disponível exclusivamente na versão on-line no site da ABL e pelo aplicativo oficial. Acesse o [site da Academia Brasileira de Letras](#) e faça o *download*.

IMAGENS & LEITURAS

Subscribe

Archive



Ilustração de Ana Cardoso para a Revista Nova Escola.

PARA

INSPIRAR

Biblioteca comunitária Mundo da Lua, localizada na Comunidade dos Tabajaras e Cabritos, no Rio de Janeiro -

O “Minha História” do dia 29 de julho recebeu a jovem Lua Oliveira – Raissa Luara Castro de Oliveira, por extenso – e sua mãe Fatima, fundadoras da biblioteca comunitária Mundo da Lua, localizada na Comunidade dos Tabajaras e Cabritos, no Rio de Janeiro. O episódio foi ao ar no [Youtube da Biblioteca Mário Andrade](#).

Subscribe

Archive



Francisco Acevedo J.; Gómez G. D. Literatura e inclusão: influências de la formación lectora y literaria en la educación inclusiva

en la ciudad de Medellín, Colombia. Revista Interamericana de Bibliotecología, v. 44, n. 2, p. 1-14, 30 abr. 2021. Disponível em <https://revistas.udea.edu.co/index.php/RIB/article/view/335710> Acesso em 26 jul 2021.

RESUMO

Este artigo é produto de uma pesquisa documental. Nele, analisa-se, a partir de alguns artigos e livros relacionados aos temas da inclusão e da formação em leitura, a forma como a leitura de textos literários permite a compreensão da realidade individual e coletiva de alunos do ensino fundamental, médio e médio na cidade de Medellín. Através desta análise, constatou-se que a leitura e a formação literária têm sido utilizadas em diferentes contextos específicos, desde as bibliotecas domiciliares às públicas e escolares, bem como em centros e eventos culturais que giram em torno do livro e da cultura literária; desta forma, consegue-se um grande alcance e recepção. Esta pesquisa constata que, por meio do exercício da leitura e da formação literária, é possível estreitar vínculos e diminuir a diferença que a exclusão produz. Desta forma, a leitura e a formação literária são oferecidas como estratégia, entre outras, que viabilizam e fortalecem os processos de inclusão educacional no contexto escolar da cidade de Medellín.

Palavras-chave: literatura, inclusão, educação, estratégia, indivíduo

Subscribe

Archive

PARA ESCUTAR



Clmplifica
-
Episódio 18: A enxurrada de informações e os efeitos psicológicos em tempos de quarentena -

Este programa foi gravado ao vivo no dia 1 de maio de 2020. E foi um encontro entre a psicóloga Debora Baccin Menegon e os criadores desse podcast sobre a enxurrada de informações durante a quarentena e os efeitos psicológicos do isolamento social. Esse encontro é o episódio 18 do Clmplifica Podcast, onde serão discutidos temas diversos dentro da área da CI, que engloba as áreas de Biblioteconomia, Museologia, Arquivologia e Gestão da Informação. Escute o [episódio](#).

ASSESSORIAS TÉCNICAS

O trabalho em uma biblioteca pública ou comunitária é desafiador. Você sabia que o Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas conta com uma equipe altamente capacitada à disposição dos gestores das bibliotecas públicas e responsáveis por bibliotecas comunitárias? As bibliotecárias podem ajudar nas questões sobre

Subscribe

Archive



da biblioteca pública; informatização de acervos e serviços; apoio para elaboração e acompanhamento de projetos; desenvolvimento

de ações de incentivo à leitura. As demandas podem ser encaminhadas por e-mail (sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br).



Até a próxima!

Equipe do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas
Bárbara, Cleide, Ericka e Sylvania
sistemadebibliotecas@secult.mg.gov.br

*Não responda este e-mail. Em caso de dúvidas, informações e sugestões entre em contato com o e-mail: sistemadepublicas@secult.mg.gov.br

[Subscribe](#)

[Archive](#)